

Philipps



Universität
Marburg

Marburger Angebot für Vorlesungsaufzeichnungen

Haymo Hinz
15. Februar 2012



Referent und Ansprechpartner

- Haymo Hinz
- Hochschulrechenzentrum Lehre der Philipps-Universität Marburg
 - Zuständig für den Bereich Neue Medien in der Lehre
 - Projekt-Coaching
 - Beratung und Schulungen
 - ILIAS-Support
 - **Vorlesungsaufzeichnungen**
 - Weiterentwicklung
 - Dokumentation
 - Lenkungsgruppe Neue Medien
- Kontakt
 - Email: hinzh@staff.uni-marburg.de oder elearning@uni-marburg.de
 - Tel: 06421 28 23533

Inhalte

- Vorlesungsaufzeichnungen
 - Rapid E-Learning: über die Herkunft der Software-Produkte
 - Neue (und alte) Einsatzszenarien
 - Service und Support durch das HRZ
- Lecturnity – eine exemplarische Betrachtung
 - Lecturnity Produktionsprozess
 - Distribution. Zwei Beispiele
 - Teil 2: Arbeit mit der Software
 - Lecturnity Präsentation und Werkzeuge
 - Screen Recording
 - Postproduktion
 - Workflows

Rapid E-Learning / Rapid Prototyping

„... schnelle Erstellung von Lerninhalten für ein festgelegtes Ziel in einer festgelegten Qualität“

- ISO 13407
 - Evaluation des Nutzungskontextes einer Anwendung
 - „Benutzerorientierte Gestaltung interaktiver Systeme“
- ... konkrete Teilfunktionen für E-Learning-Szenarien
 - Annotations- bzw. Formatgetriebenes Content Authoring
 - Videokonferenzen mit Application Sharing
 - Vorlesungsaufzeichnungen

Einsatzbereich

- Nachbereitung von Unterrichtseinheiten
 - Physische Teilnahme an den Vorlesungen
 - Vorbereitung auf (Zwischen-)Prüfungen
 - Fremdsprachliche Studierende
- Substitution von Unterrichtseinheiten
 - Bei Terminkonflikten und längerer Abwesenheit
 - Bei Überfüllung der Veranstaltung
 - Leitbild „Familiengerechte Hochschule“
- Inverted Classroom Model / Blended Learning
 - Didaktische Vertiefung NACH dem inhaltlichen Input
 - Selbstlernphase: Berücksichtigung didaktischer Methoden

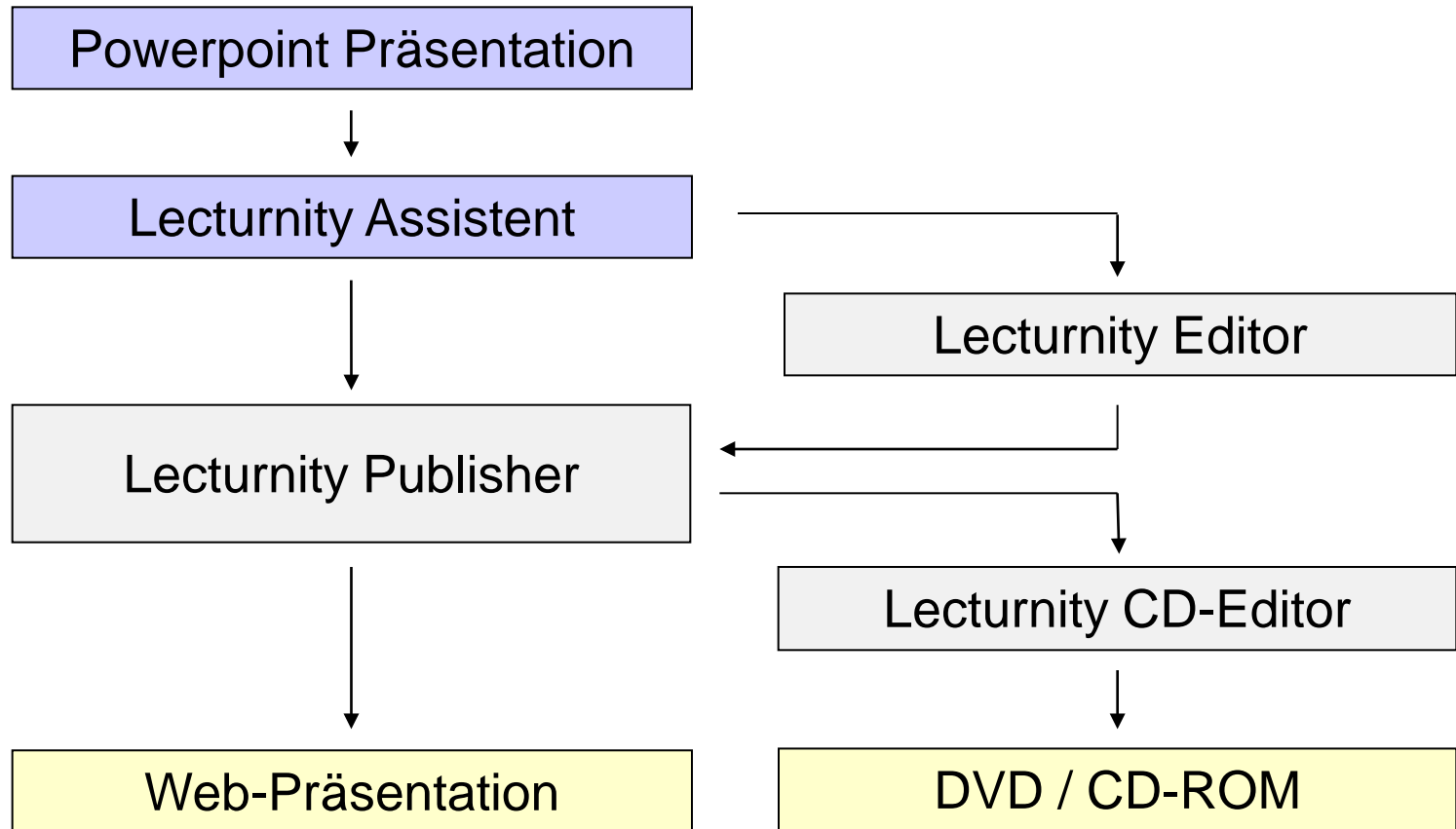
Produktpalette und Support-Angebot

- Lecturnity
 - Aufzeichnung von (Powerpoint-)Präsentationen
- Camtasia Studio
 - Bildschirmaufzeichnung von (Software-)Präsentationen
- Mediasite
 - Aufzeichnung softwaregestützter Vorträge
- Adobe Connect
 - Aufzeichnung von Internet-Konferenzen
- Programmvergleich
 - www.uni-marburg.de/hrz/lehre-studium/vorlesungsaufzeichnungen/programme

Lecturnity – eine exemplarische Betrachtung

- Vorlesungsaufzeichnungen
 - Entwicklung aus der universitären Grundlagenforschung
 - E-Learning aus bereits vorhandenen Ressourcen
 - Folieninhalte, Annotationen, Animationen, Präsenzvortrag
 - Multimedia ohne Programmierung
- Distribution
 - Online-Angebot
 - Präsentationsdownload
 - DVD / CD-ROM
 - SCORM-Unterstützung

Lecturnity Produktionsprozess



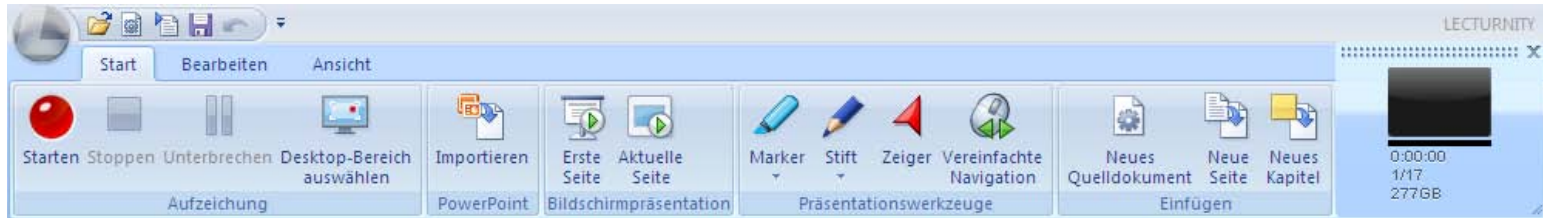
Distribution: Zwei Beispiele

- Web-Präsentation
 - Prof. Dr. Werner Sesink
 - Allgemeine Pädagogik der TU-Darmstadt
 - Vorlesung „Symbolische Präsentation“
 - www.tud-online.tu-darmstadt.de/apaed/demo/demo.html
- DVD Kollektion
 - Prof. Ralf Steinmetz
 - KOM Technische Universität Darmstadt
 - Vorlesungsreihe „Communication Networks I“
 - Produziert vom htcc e.V. Darmstadt

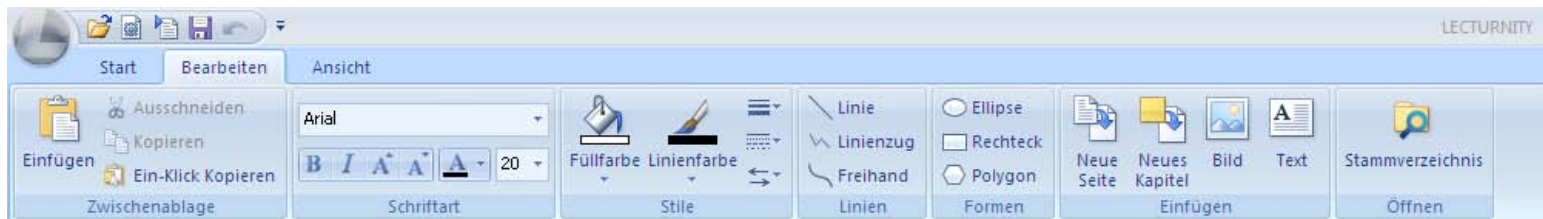
Teil 2 : Arbeit mit der Software Lecturnity



Lecturnity Präsentation und Werkzeuge



- Start-Leiste für ...
 - Aufzeichnungssteuerung und Präsentation
 - Annotationen, Vereinfachter Navigationsmodus und Dokumentenstruktur



- Bearbeiten-Leiste für ...
 - Neue Folienobjekte
 - Texte, Formate und Formen

Screen Recording

- Alle anderen Anwendungen
 - Office
 - Grafik
 - Internet
 - Statistik usw.

... sofern auf dem Präsentationsrechner installiert

 - Erstellung eines Suchindex durch textuelle Auswertung angezeigter Inhalte (Webseiten) .

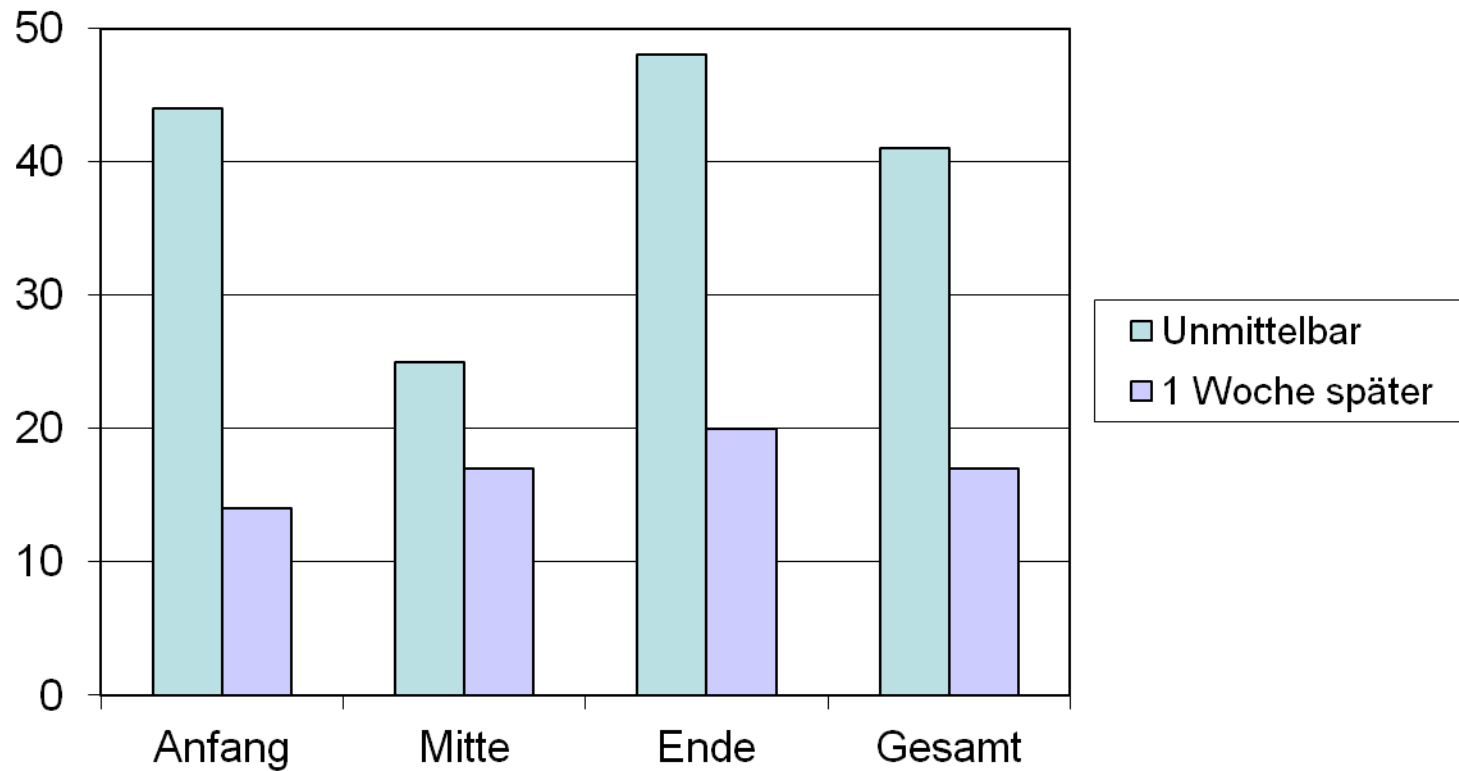
Postproduktion

- Lecturnity Editor
 - Schnitt von Lecturnity Aufzeichnungen
 - Ggf. Audio- und Video-Nachbearbeitung
 - Seit Lecturnity 2 auch individuelle Lernpfade und interaktive Übungen
- Lecturnity Publisher
 - Erstellung der Online-, Offline-, und SCORM-Versionen
 - Seit Lecturnity 2 auch Audio- und Video-Podcasts
 - Zugriff auf die zentrale Infrastruktur

Workflows

- Produktion
 - Live-Veranstaltungen
 - Studio-Situation
- Postproduktion
 - Know-How, Zeit und Anspruch
- Distribution
 - Aktive und passive Zugriffsrechte
 - Online oder Offline?
 - Wahl der Plattform: Open Content oder Authentisierung?
 - Rapid E-Learning: Ein einfacher und schneller Ablauf
 - *Integration in die zentrale Lernplattform ILIAS*

Exkurs: Erinnerungsleistung für Präsenzveranstaltungen



Quelle: Prof. Dr. Ulrich Glowalla, Universität Gießen

Exkurs: Akzeptanz & Lernerfolg von Aufzeichnungen

- „Ich habe neue Inhalte verstanden“
 - trifft voll zu ... ca. 30%
 - trifft eher zu ... ca. 60%
 - trifft eher nicht oder gar nicht zu ... ca. 10%
- Verbesserung der Klausurleistungen
 - Steigerung des Lernerfolgs durch Lernen mit CD-ROM
 - Steigerung des Lernerfolgs abhängig von der Lerndauer mit CD-ROM

Quelle: Prof. Dr. Ulrich Glowalla, Universität Gießen

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

